



© Mayot & Toussaint

UN CERCLE IMMENSE

SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

UN PROJET UNIQUE D'ÉVOLUTION D'UN SITE UNESCO EN UN ÎLOT DE BIODIVERSITÉ INSPIRÉ PAR LA VILLE IDÉALE DE CLAUDE NICOLAS LEDOUX.

HIER

LE RÊVE DE LEDOUX, ARCHITECTE DE LA SALINE



DEMAIN

L'AMÉNAGEMENT DU 2^E DEMI-CERCLE



© Mayot & Toussaint

Novembre 2019

Sélection de l'équipe de maîtrise d'œuvre.

3 juin 2020

2^{ème} session de la Commission locale Unesco.

Juin 2020

Lancement de l'appel d'offres pour la phase travaux.

Juin 2021

Inauguration des jardins en mouvement dans le demi-cercle actuel.

Juin 2022

Ouverture du Festival des jardins dans le nouveau demi-cercle autour de l'œuvre de Gilles Clément.

Avril 2020

Validation de l'Avant-Projet.

Juin 2020

Validation du Projet définitif.

Octobre 2020

Début des travaux.

Notre ambition

1.

Rendre enfin visible le rêve d'une ville idéale en forme de cercle, imaginée au 18^e siècle par Ledoux, l'architecte de la Saline royale.

2.

Faire de la Saline royale un lieu de référence international pour la création de jardins au XXI^e siècle.

3.

Créer un îlot de biodiversité unique dans l'Est de la France, en positionnant la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire, pédagogie et haute qualité environnementale, en partenariat avec la Fédération Française du Paysage.

4.

Enrichir le parcours de visite au quotidien en aménageant 10 jardins permanents à l'intérieur du monument, qui seront dorénavant ouverts au public toute l'année.

Chiffres-clé

400



arbres plantés au cœur du site UNESCO créé par LEDOUX, architecte visionnaire du 18^e.

6

emplois créés +4M€ de retombées économiques locales par an, +25% de fréquentation.



10

nouveaux jardins pédagogiques de 13.000 m², lieu de création pour de jeunes élèves-paysagistes.



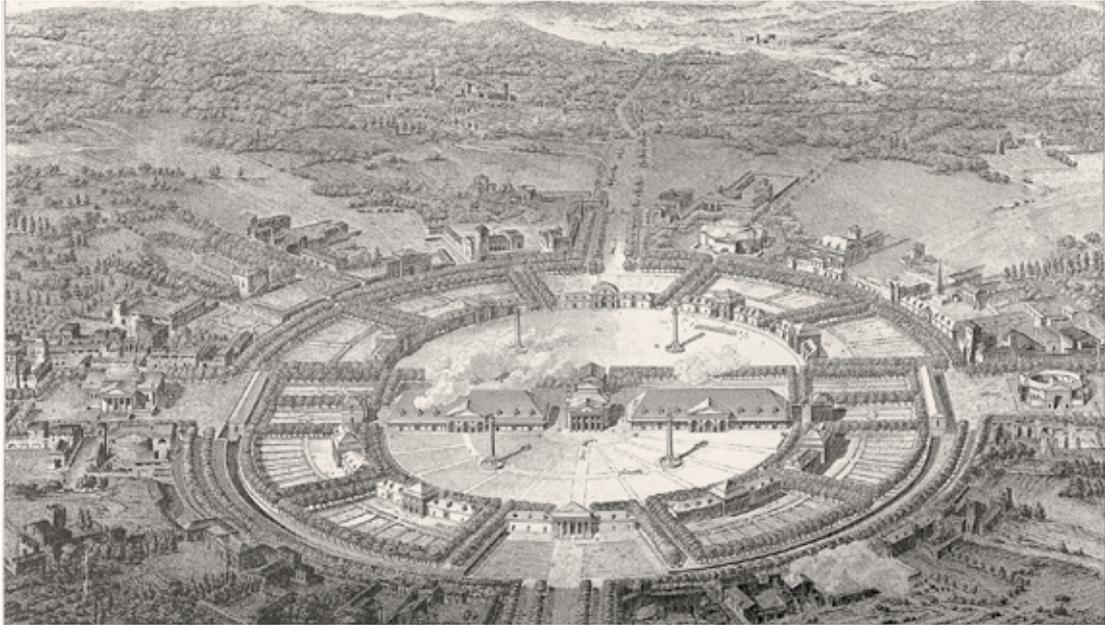
10

jardins permanents sur 7000 m², sur le thème de la graine, du sol, du climat, du recyclage, du potager, du vivant et la biodiversité.

18 000

jeunes sensibilisés et formés aux enjeux et aux métiers du paysage et de la biodiversité.

2,7 M€ budget



« Un cercle immense s'ouvre, se développe à mes yeux, c'est un nouvel horizon qui brille de toutes les couleurs. »

Claude Nicolas Ledoux

Un nouveau projet d'aménagement paysager

La Saline royale d'Arc-et-Senans, ancienne manufacture de sel inscrite sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en 1982, développe **un nouveau projet d'aménagement paysager : Un Cercle immense.**

Un projet exceptionnel car pour la première fois, un site UNESCO va se transformer tout en respectant les critères qui ont présidé à son inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

La Saline royale préserve ainsi ce patrimoine unique pour les générations futures tout en permettant une expression résolument contemporaine de l'héritage de Claude Nicolas LEDOUX, lui qui a rêvé, au 18^e siècle, d'une ville idéale en forme de cercle autour de sa manufacture.

Un Cercle immense consiste à réaménager sur près de 15 hectares, à l'horizon 2022, les jardins et les espaces extérieurs aux bâtiments, dans et hors du mur d'enceinte à travers quatre objectifs :

- Rendre enfin visible le rêve imaginé par Claude Nicolas Ledoux, architecte de la Saline royale au Siècle des Lumières, qui est depuis enseigné dans les écoles d'architecture du monde entier.
- Faire de la Saline royale un lieu de référence international pour la création de jardins au XXI^e siècle.
- Enrichir le parcours de visite au quotidien en aménageant 10 jardins permanents à l'intérieur du monument, qui seront dorénavant ouverts au public toute l'année.
- Créer un îlot de biodiversité unique dans l'Est de la France, et positionner la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, pédagogie et haute qualité environnementale, en partenariat avec la Fédération Française du Paysage.



© Mayot & Toussaint

Le nouvel écrin paysager proposé par l'agence Mayot & Toussaint

Le projet de l'équipe **MAYOT & TOUSSAINT** associée à Gilles CLÉMENT s'inspire de la pensée de Claude Nicolas Ledoux et propose un **écrin dédié à la valorisation de la biodiversité et du végétal**.

La Saline royale comme **territoire d'expérimentation, laboratoire de recherche et de transmission**, propose au visiteur un *Cercle immense* où les parcours de visites sont enrichis de nouvelles **expériences sensorielles et poétiques**, et où les principes d'**économie circulaire** (recyclage, réemploi) et **collaborative** (horizontalité, participation des écoles, des acteurs locaux...) constituent le socle d'un **projet pédagogique ambitieux** associant plus de 400 élèves et 30 écoles chaque année.

On retrouve dans ce projet les concepts développés par Gilles CLÉMENT :

- le Tiers paysage
- les jardins en mouvement
- le jardin planétaire

Biodiversité, l'engagement citoyen du paysagiste Gilles CLÉMENT :

- **La biodiversité offre des services irremplaçables à l'humanité** : oxygène, nourriture, médicaments. Aujourd'hui, l'utilisation planétaire des ressources pose des problèmes majeurs : changement climatique, effondrement de la biodiversité, **or nous n'avons pas de deuxième planète**.

- Le *jardin planétaire* est un concept de Gilles CLÉMENT selon lequel la Terre est, à l'image d'un jardin, un espace clos et fini qu'il appartient à l'homme d'entretenir et de préserver. **L'ambition de Gilles CLÉMENT** est d'établir à la Saline une **école du Jardin planétaire**. L'enjeu est d'éveiller les potentiels individuels et collectifs, de **partager les savoirs et les techniques pour produire avec le vivant**, et non contre lui, afin de donner à tout un chacun les outils d'un mieux vivre, pour coopérer, s'entraider et construire ensemble un avenir plus durable et plus solidaire.

L'équipe de maîtrise d'oeuvre

Vincent MAYOT et **Leïla TOUSSAINT**,
paysagistes concepteurs mandataires,
et **Gilles CLÉMENT**, paysagiste concepteur,
Agence ALEP, avec **Philippe ALLART**,
architecte du patrimoine
SOBERCO ENVIRONNEMENT, écologues
Sébastien APPERT, philosophe consultant

Afin de répondre pleinement aux enjeux de ce projet, une équipe d'experts a été créée avec **Gilles CLÉMENT**, qui oeuvre depuis de nombreuses années sur ces sujets par son travail de paysagiste, d'enseignement, d'écriture.

Ses recherches sur le « Jardin en Mouvement », le « Tiers paysage », le « Jardin Planétaire » ont fait naître une nouvelle écriture et un nouveau regard sur les rapports entre l'homme et la nature qui alimente aussi, au quotidien, le travail de l'agence Mayot&Toussaint. Depuis 20 ans, l'agence **Mayot&Toussaint** travaille sur de nombreuses échelles, du grand territoire jusqu'aux détails de projets, aussi bien en étude et programmation qu'en réalisation. L'agence est composée de paysagistes DPLG (diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et de Blois). Elle est reconnue pour la diversité de ses projets, la créativité dans le respect des enjeux écologiques, la qualité de mise en oeuvre.

En complément, **Philippe ALLART**, architecte du patrimoine reconnu de l'agence ALEP, accompagne l'agence Mayot&Toussaint avec laquelle il a régulièrement travaillé sur des sites prestigieux comme à Cluny ou sur le site minier de Forbach.

SOBERCO ENVIRONNEMENT est une agence spécialisée dans l'écologie, de reconnaissance nationale. Ils ont également travaillé avec de grandes agences du Paysage et d'Urbanisme témoignant de leur pertinence et de leur savoir-faire. Ils savent analyser le site, le traduire en projet de paysage et travailler avec les organismes publics dans le respect des études réglementaires.

Les 3 agences (AleP, Soberco et Mayot & Toussaint) font également partie d'une même structure nommée OPPIDUMSIS : réseau solidaire de réflexion, d'échange, d'expérimentation et de pratiques créé en 2000 par des professionnels de l'aménagement. Il est composé de 11 bureaux d'études et agences qui mettent leurs moyens intellectuels et matériels en commun pour répondre aux attentes des maîtres d'ouvrage dans les domaines de l'aménagement et du développement.

Sébastien APPERT, philosophe consultant, fait également partie de l'équipe afin d'amener un souffle et un esprit complémentaires aux compétences techniques et créatives réunies autour du projet.

www.mayottoussaint.fr

« Un cercle immense s'ouvre...



Enrichir l'expérience de visite tout au long de l'année dans le demi-cercle existant

Le projet *Un Cercle immense* consiste à **réaménager les espaces** dans le mur d'enceinte.

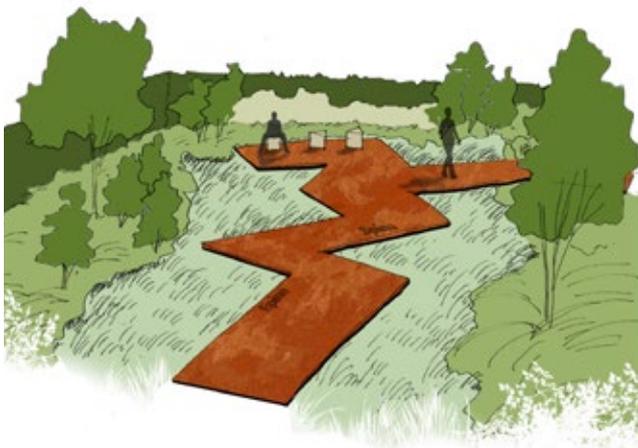
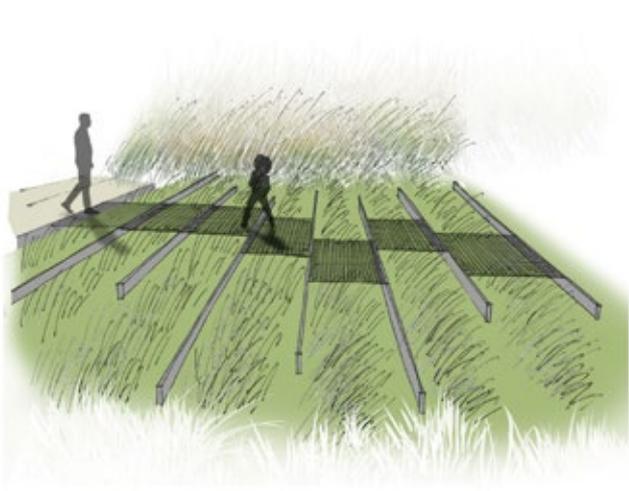
Les parcelles qui accueillent depuis bientôt 20 ans le Festival des jardins deviendront dès 2021 des « **jardins en mouvement** » dans l'esprit de Gilles CLÉMENT où l'homme observe, contemple et accompagne la nature. Ils seront répartis en 4 triptyques visitables toute l'année dont **le centre d'intérêt est le végétal sous ses différents aspects** : la graine, le sol, la vie, l'adaptation, la photosynthèse, la collaboration... Ces jardins réalisés avec des établissements scolaires en lien avec l'équipe jardins seront visitables toute l'année et présenteront **un intérêt à chaque saison** (voir les projections p. 7).



Le long du mur d'enceinte, une **promenade poétique** mettant en valeur l'œuvre écrite de Claude Nicolas Ledoux offrira un nouveau parcours de visite, à l'ombre des tilleuls, non exploité jusqu'ici.



Enfin, des « **escaliers-belvédères** » permettront aux visiteurs d'enjamber le mur d'enceinte, de s'offrir une vue en hauteur à 360° sur l'ensemble du cercle immense, de poursuivre la visite dans le 2^e demi-cercle.



© Mayot & Toussaint

Les jardins en mouvement seront inaugurés en juin 2021 dans le demi-cercle actuel de la Saline royale et rendront hommage à l'oeuvre de Gilles Clément.

...se développe à mes yeux...



Le 2^e demi-cercle, la Saline royale devient *Un Cercle immense*

Ce deuxième demi-cercle propose d'ajuster le regard du visiteur sur le vivant et sur son fondement : le végétal. Ici, une première couronne de **jardins pédagogiques** servira de terrain pour des ateliers destinés aux enfants et aux familles (composition de bouquets, fabrication de tisanes, initiation à la permaculture...), et dont les thématiques ont été choisies en écho aux nouveaux jardins permanents du demi-cercle existant :

- La vie : le jardin des couleurs et des odeurs.
- L'adaptation : le jardin de plantes médicinales et aromatiques.
- La graine : le jardin de céréales anciennes.
- Le sol : le potager en permaculture.

Les **jardins éphémères** du traditionnel Festival, en véritables laboratoires du paysage, accueilleront chaque année la créativité des étudiants et des jeunes paysagistes à partir de la thématique annuelle du concours, des principes de réemploi et de recyclage favorisant la biodiversité.

Une **prairie fleurie centrale** mènera à un jardin d'eau et une **promenade comestible** sera également proposée aux visiteurs.

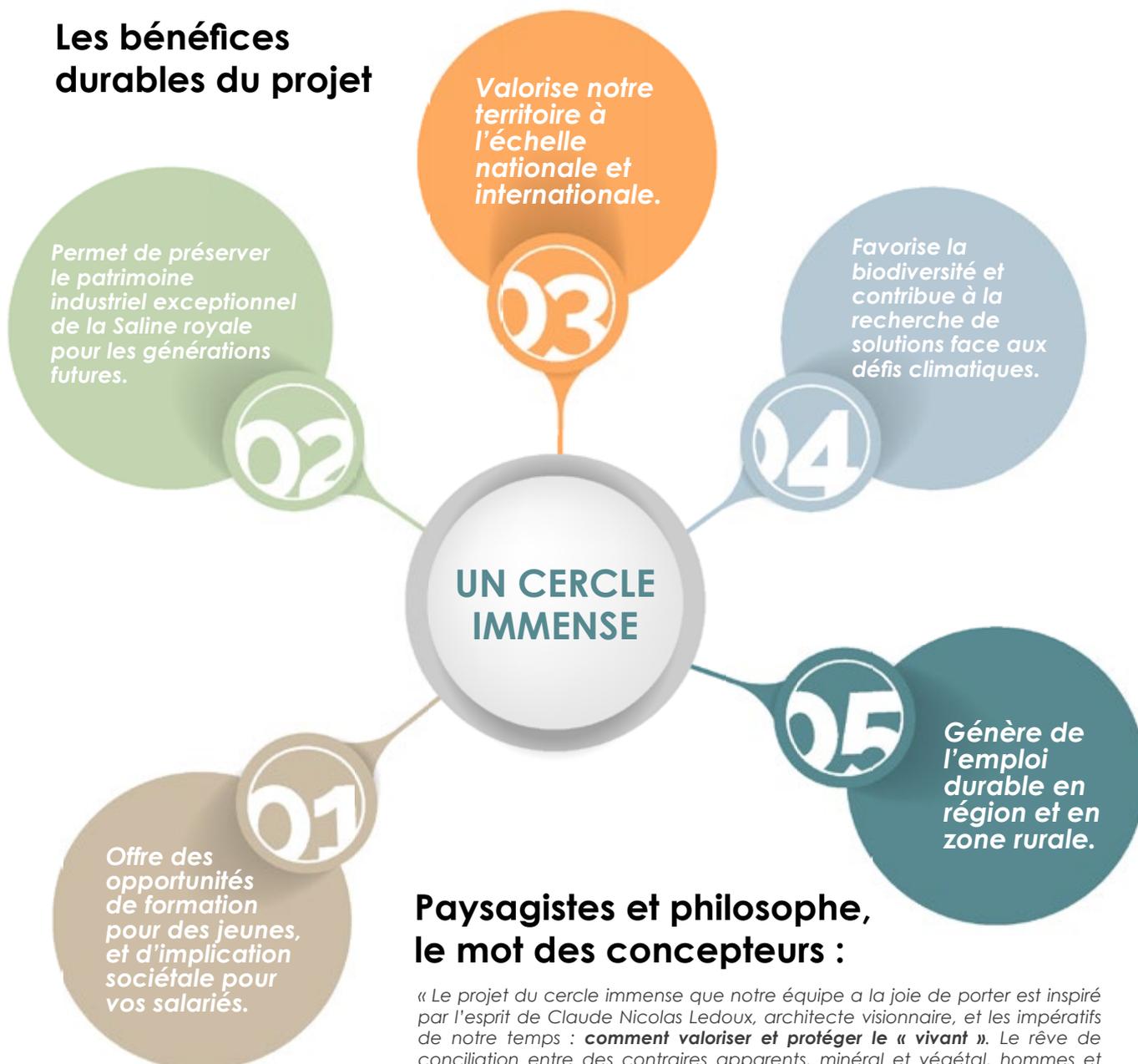


Les jardins du Cercle immense seront dédiés à la transmission de connaissance (**permaculture, céréales anciennes, plantes aromatiques et médicinales, traitement du sol, gestion de l'eau...**), ils constituent le socle d'un projet pédagogique et citoyen ambitieux auquel nous associons **plus de 400 élèves (du CAP au BTS) et 30 écoles chaque année.**

La priorité accordée au respect des ressources naturelles du site constitue à la fois **un défi, une source de créativité et un tremplin d'apprentissage pour les étudiants** : limiter au maximum l'imperméabilisation des sols, utiliser le **paillage** pour limiter l'assèchement des sols, développer le système de **compostage** au sein du site, **privilégier les matériaux locaux** et les espèces végétales **ne nécessitant pas d'arrosage**, etc. Classé **Espace Naturel Sensible**, et labellisée **Refuge LPO**, la Saline royale est gérée en **zéro-phyto** depuis 2014.



Les bénéfices durables du projet



Paysagistes et philosophe, le mot des concepteurs :

« Le projet du cercle immense que notre équipe a la joie de porter est inspiré par l'esprit de Claude Nicolas Ledoux, architecte visionnaire, et les impératifs de notre temps : **comment valoriser et protéger le « vivant »**. Le rêve de conciliation entre des contraires apparents, minéral et végétal, hommes et nature, caractérise à la fois la pensée de Ledoux et celle qui nous anime. Ce projet concilie un dessin respectueux du classicisme tout en saisissant les occasions pour exprimer autre chose, une certaine liberté de la forme, une fantaisie qui laisse la part belle au mouvement, à l'imprévu. Chaque parcelle des jardins en mouvement, des jardins pédagogiques et du reste du projet joue de la contrainte du dessin et de **la liberté laissée à l'invention de la vie dans toutes ses dimensions**. Tout dans ce projet propose, enrichit, féconde des avènements possibles et rien n'y est figé. Le projet va mettre en œuvre **une quantité inédite de possibles**. Certains seront féconds, d'autres non mais les nouvelles espèces mises en place seront comme une main tendue et généreuse à la vie, au **développement des espèces tant animales que végétales**. Le projet est celui de paysagistes jardiniers pour qui rien n'est plus vain que vouloir imposer aux forces vitales de notre planète la volonté orgueilleuse de l'homme nourrissant une absurde « illusion de la maîtrise ». Observer, s'étonner, proposer, constitue la démarche de ces jardiniers. Tout le reste dépend des forces multi-millénaires qui ont fait de notre planète le seul lieu connu où la vie est possible. Tout dans ce projet vise à **multiplier les propositions d'un enrichissement de la biodiversité**, tout vise à **protéger ce qui existe déjà** et à **favoriser l'émergence de ce qui n'existe pas encore**. Tout est construit avec **les savoirs et les compétences liés à ce lieu**, jardiniers de la Saline, pépinières, associations de graines anciennes locales, récoltes de semences adaptées aux conditions locales. Pour résumer, notre projet vise à réconcilier le dessin géométrique de Claude Nicolas Ledoux, symétrique et ordonné avec l'esprit du jardinier qui sait que la vie est mouvement qu'on ne peut contraindre. Il faut accompagner et servir. »

Gilles Clément, Vincent Mayot et Sébastien Appert



Le financement du projet

Levée de fonds en 2 volets :

2020

500K€ pour les travaux

2021

300K€ pour l'animation pédagogique

Une vaste campagne de mécénat

La Saline royale a lancé une vaste campagne de mécénat auprès des PME de Bourgogne Franche-Comté et des grandes entreprises implantées dans la région. Plusieurs entreprises et organisations ont déjà confirmé leur participation : Solvay, Diager, Enedis, Caisse des dépôts, Patrimoine, France Clôture Environnement.

Participer au projet

- Mécénat en industrie (prestation de service) : prêt de matériel de manutention, terrassement, lavage, fabrication ou pose de portail, de clôture de pavés, de caillebotis bois.
- Mécénat en nature (fournitures, matériaux) : végétaux (arbres, haies, plantes), pavés de récupération, pierre de comblanchien, mobilier de jardins (transat, table de pique-nique).

• Mécénat financier :

« Un jardin, une école, un mécène » pour les jardins pérennes du 1^{er} demi-cercle avec une convention pluriannuelle de 50 K€ sur 3 ans (20 K€, 15K€, 15K€).

« Aménagement paysager » du 2^e demi-cercle avec une convention pluriannuelle à partir de 15 K€ sur 3 ans.



Soutenir la Saline royale

Les atouts

- Un monument historique exceptionnel, 1^{ère} architecture industrielle au monde à être distinguée par l'Unesco.
- Une labellisation « Centre culturel de rencontre » par le Ministère de la Culture.
- Le savoir-faire d'une équipe de 55 collaborateurs.
- Une fréquentation de 130 000 visiteurs par an, 10 000 congressistes et 6 000 clients pour l'hôtel.
- Un lieu de résidence dédié au soutien à la création artistique et à la recherche scientifique.
- Une reconnaissance du label « Qualité tourisme ».
- Un Prix national pour la gestion des ressources humaines.
- Une facilité d'accès en train depuis Paris, Lyon, Dijon, Lausanne, Genève, à moins de 2h30.
- Un réseau de partenaires culturels et pédagogiques de haut niveau du local à l'international.



© DR

Un site patrimonial doté d'un large panel d'activités complémentaires

- Une programmation culturelle constituée de quatre expositions permanentes, d'expositions temporaires de haut niveau, ainsi que de propositions de spectacles vivants, d'événementiels de qualité.
- Un Festival des Jardins associé à 25 établissements d'enseignement du Grand Est de la France, de Suisse, de Belgique, et participant à former plus de 400 jeunes chaque année.
- Une médiation culturelle pour plus de 19 000 enfants et adolescents chaque année.
- Une librairie d'architecture renommée.
- Un hôtel 3 étoiles de 31 chambres.
- Un centre de séminaires et de congrès pouvant accueillir de 10 à 900 personnes.





Un partenariat valorisant

Vous êtes une entreprise

- Renforcez votre visibilité en vous associant à un site inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO.
- Profitez d'une nuit hors du temps.
- Disposez des espaces de réception de la Saline royale pour vos cocktails, vos activités de team-building, vos repas d'entreprises.
- Partagez des moments fédérateurs avec votre équipe ou vos clients dans un lieu propice à l'innovation et à la prospective.
- Vous bénéficiez du dispositif de la loi Aillagon. Réduction d'impôts sur les bénéfices égale à 60% du montant du don.



Vous êtes un particulier

- Participez au développement d'un site dédié à la transmission de ses richesses patrimoniales, à la création artistique et à l'échange de savoirs.
- Bénéficiez de réductions sur le droit d'entrée à la Saline royale, les ateliers pour enfants, les visites guidées, la librairie/boutique.
- Assistez aux concerts, soirées estivales, conférences, visites des jardins.
- Rencontrez les personnes qui font vivre la Saline royale au quotidien (artistes en résidence, personnel, partenaires).
- Vous bénéficiez du dispositif de la loi Aillagon. Réduction d'impôts sur votre revenu égale à 66% du montant du don.

Julie de Sloover

Directrice du développement et du mécénat
juliedesloover@salineroyale.com
07 60 49 84 90