

UN CERCLE IMMENSE

SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

UN PROJET UNIQUE D'ÉVOLUTION D'UN SITE UNESCO
EN UN ÎLOT DE BIODIVERSITÉ INSPIRÉ PAR LA VILLE IDÉALE
DE CLAUDE NICOLAS LEDOUX.

HIER

LE RÊVE DE LEDOUX,
ARCHITECTE DE LA SALINE



DEMAIN

L'AMÉNAGEMENT
DU 2^E DEMI-CERCLE



Novembre 2019

Sélection de l'équipe
de maîtrise d'œuvre.

3 juin 2020

2^{ème} session de
la Commission locale Unesco.

Juin 2020

Lancement de l'appel
d'offres pour la phase
travaux.

Juin 2021

Inauguration des
jardins en mouvement
dans le demi-cercle
actuel.

Juin 2022

Ouverture du Festival des
jardins dans le nouveau
demi-cercle autour de
l'œuvre de Gilles Clément.

Avril 2020

Validation de l'Avant-Projet.

Juin 2020

Validation du Projet définitif.

Octobre 2020

Début des travaux.

Notre ambition

1.

Rendre enfin visible le
rêve d'une ville idéale
en forme de cercle,
imaginée au 18^e siècle
par Ledoux, l'architecte
de la Saline royale.

2.

Faire de la Saline royale
un **lieu de référence
international pour la
création de jardins** au
XXI^e siècle.

3.

Créer un **îlot de biodiversité
unique** dans l'Est de la France,
en positionnant la Saline royale
comme un **laboratoire des métiers
du paysage** alliant **expérimentation,
économie circulaire, pédagogie et
haute qualité environnementale**,
en partenariat avec la Fédération
Française du Paysage.

4.

Enrichir le **parcours de visite** au
quotidien en aménageant
10 jardins permanents à
l'intérieur du monument, qui
seront dorénavant ouverts au
public toute l'année.

Chiffres-clé

400

arbres plantés
au cœur du site
UNESCO créé par
LEDoux, architecte
visionnaire du 18^e.



10

**nouveaux
jardins pédagogiques**
de 13.000 m², lieu
de création pour
de jeunes élèves-
paysagistes.



2,7 M€
budget

6

emplois créés +4M€ de
retombées économiques
locales par an, +25% de
fréquentation.



10

jardins permanents sur
7000 m², sur le thème de la
graine, du sol, du climax, du
recyclage, du potager, du
vivant et la biodiversité.

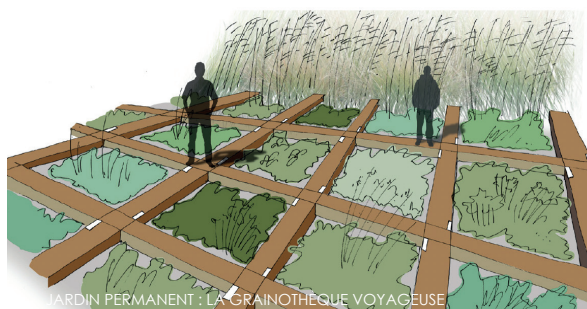
18 000

jeunes sensibilisés et formés
aux enjeux et aux métiers
du paysage et de la
biodiversité.

Le projet

400 arbres pour réaliser la Cité idéale de l'architecte du Siècle des Lumières

- La Saline royale d'Arc-et-Senans, ancienne manufacture de sel inscrite sur la **Liste du patrimoine mondial**, développe un projet d'aménagement paysager, **Un Cercle immense**, en s'inspirant de l'héritage de l'architecte LEDOUX, lui qui a rêvé, au 18^e siècle, d'**une ville idéale en forme de cercle** autour de sa manufacture.
- Avec les paysagistes, Gilles CLÉMENT, Vincent MAYOT et Leïla TOUSSAINT, nous aménageons 20 jardins sur 15 hectares pour faire de la Saline royale une **école du jardin planétaire** alliant insertion, éducation, création et haute qualité environnementale, en créant un **îlot de biodiversité unique** dans l'Est de la France.



JARDIN PERMANENT : LA GRAINOTHÈQUE VOYAGEUSE

Biodiversité, l'engagement citoyen du paysagiste Gilles CLÉMENT

- La biodiversité offre des services irremplaçables à l'humanité : oxygène, nourriture, médicaments. Aujourd'hui, l'utilisation planétaire des ressources pose des problèmes majeurs : changement climatique, effondrement de la biodiversité, **or nous n'avons pas de deuxième planète**.
- Le **jardin planétaire** est un concept de Gilles CLÉMENT selon lequel la Terre est, à l'image d'un jardin, un espace clos et fini qu'il appartient à l'homme d'entretenir et de préserver. L'**ambition de Gilles CLÉMENT** est d'établir à la Saline une **école du Jardin planétaire**. L'enjeu est d'éveiller les potentiels individuels et collectifs, de **partager les savoirs et les techniques pour produire avec le vivant**, et non contre lui, afin de donner à tout un chacun les outils d'un mieux vivre, pour coopérer, s'entraider et construire ensemble un avenir plus durable et plus solidaire.

Enrichir l'expérience de visite tout au long de l'année

Les jardins éphémères actuels du Festival seront transformés en **jardins permanents** basés sur l'idée du **jardin en mouvement de Gilles CLÉMENT**. Ils seront répartis en 4 triptyques visitables toute l'année dont **le centre d'intérêt est le végétal sous ses différents aspects** : la graine, le sol, la vie, l'adaptation, la photosynthèse, la collaboration... Ces jardins réalisés avec des établissements scolaires en lien avec l'équipe jardins seront visitables toute l'année et présenteront **un intérêt à chaque saison**. Enfin, une **promenade poétique** permettra une déambulation dans l'œuvre écrite de Ledoux. Les visiteurs accéderont au 2^e demi-cercle grâce à des escaliers belvédères qui enjambent le mur d'enceinte du monument.



LA PRAIRIE FLEURIE

La Saline royale devient **Un Cercle immense**.

Des **jardins pédagogiques** propices aux ateliers, dont les thématiques font écho aux jardins en mouvement du 1^{er} demi-cercle, seront réalisés : jardin des couleurs et des odeurs, jardin de plantes médicinales et aromatiques, jardin de céréales anciennes, potager en permaculture. Ce 2^e demi-cercle accueillera les **jardins éphémères du Festival** pensés chaque année par les étudiants-paysagistes **comme des laboratoires du paysage**. Une **prairie fleurie centrale** mènera à un jardin d'eau et une **promenade comestible** sera également proposée aux visiteurs.

Pédagogie et valorisation des ressources naturelles

- Les jardins du **Cercle immense** seront dédiés à la transmission de connaissance (**permaculture, céréales anciennes, plantes aromatiques et médicinales, traitement du sol, gestion de l'eau...**), ils constituent le socle d'un projet pédagogique et citoyen ambitieux auquel nous associons **plus de 400 élèves (du CAP au BTS) et 30 écoles chaque année**.
- La priorité accordée au respect des ressources naturelles du site constitue à la fois **un défi, une source de créativité et un tremplin d'apprentissage pour les étudiants** : limiter au maximum l'imperméabilisation des sols, utiliser le **paillage** pour limiter l'assèchement des sols, développer le système de **compostage** au sein du site, **privilégier les matériaux locaux** et les espèces végétales **ne nécessitant pas d'arrosage**, etc. Classé **Espace Naturel Sensible**, et labellisée **Refuge LPO**, la Saline royale est gérée en **zéro-phyto** depuis 2014.

L'équipe de maîtrise d'oeuvre

Le projet de l'agence **MAYOT & TOUSSAINT**, installée à Dijon, repose sur les principes de **l'économie circulaire** (recyclage, réemploi) et **collaborative** (horizontalité, participation des écoles, des acteurs locaux...) qui constituent le socle d'un **projet pédagogique ambitieux**. L'équipe est composée de **Vincent MAYOT** et **Leïla TOUSSAINT** (paysagistes concepteurs mandataires), **Gilles CLÉMENT** (paysagiste concepteur), l'**Agence ALEP**, avec **Philippe ALLART** (architecte du patrimoine), **SOBERCO ENVIRONNEMENT** (écologues) et **Sébastien APPERT** (philosophe consultant).

Les bénéfices durables du projet. **Un Cercle immense :**

- **Valorise notre territoire** à l'échelle nationale et internationale
- **Génère de l'emploi durable** en région et en zone rurale
- Offre des opportunités de **formation pour des jeunes**, et d'implication sociétale pour vos salariés
- **Favorise la biodiversité** et contribue à la recherche de solutions face aux défis climatiques
- Permet de préserver le **patrimoine industriel exceptionnel** de la Saline royale pour les générations futures.